

Fecha de Alta

10-09-2008

Versao

15 - 17/04/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LINHA SATINADA

DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta plástica vinílica, a água, com excelente equilíbrio entre o seu elevado brilho, alta cobertura e brancura

USOS

Interior / Exterior
 Paredes e tetos
 Argamassa de cimento
 Betão
 Tijolo
 Gesso
 Carapas
 Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES



- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0
- Sem gotejamento ou respingos (Tecnologia Tixoless)
- Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5,5 m²/litro (segundo a norma UNE-EN 13300)
- Nível de brilho: aceitado (de acordo com UNE-EN 13300, a 60° a refletância <60 e a 85° a refletância > 10 (70 ± 5))
- Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE SATINADO BLANCO
Peso específico	1,25± 0,05 kg/l
Viscosidade	80 +/- 10 PO
Sólidos em volume	40± 1
Sólidos em peso	53± 1
VOC	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010):19,82 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h
Cores	Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Fecha de Alta

10-09-2008

Versao

15 - 17/04/2024

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Selante Antimanchas.

Restauração e manutenção

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Montolimp.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5º ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão ≈ 150 bar.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	5-20%
Pistola air less	5-20%

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermedia	Acabamento
Pintura interior velha em bom estado			
MAX			
STD	Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado
Pintura interior velha em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
STD	Eliminar + Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado

Construção

Fecha de Alta

10-09-2008

Versao

15 - 17/04/2024

MAX	Fijador	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
STD	Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado

Tabiques secos (PYL):

MAX	Ovaldine Satinado Diluido	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
STD	Ovaldine Satinado Diluido		Ovaldine Satinado

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L, 12 L